



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860633

ESC - Ente schedatore S215

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione/dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Mondragone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	p.zza Giovanni Schiappa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.878250813
GPDPY - Coordinata Y	41.113154779
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-9-2016
GPBO - Note	(3552674) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00650353
AUTN - Nome scelto	Fonderia / Marmeria Chiurazzi
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 2000
AUTH - Sigla per citazione	AS810015
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La colonna presenta un capitello corinzio e reca alla sommità una Vittoria alata, quale riproduzione della copia della Vittoria proveniente da Pompei, conservata al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, donata a Vittorio Emanuele Orlando (capo del Governo dal 30 ottobre 1917) all'indomani dell'annessione di Trento e Trieste. La sistematica ricorrenza di questo simbolo, nella monumentalistica di guerra, è legata anche ad una produzione industriale di fonderie come la Chiurazzi di Napoli. Sull'alto basamento trova posto l'iscrizione commemorativa e lo stemma del Comune; al di sotto uno zoccolo gradinato. L'area del monumento è definita da una leggera catena ancorata a paletti, con quattro bombe e siepi agli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Vittoria alata. Araldica: stemma di Mondragone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato anteriore
ISRI - Trascrizione	MONDRAGONE/ AI SUOI FIGLI/ CHE/ NEGLI ANNI 1915 - 1918/ PER LA LIBERTÀ DELLA PATRIA/ COMBATTERONO E CADDERO/ APRILE 1935 - XIII//
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Stemma di Mondragone
STMP - Posizione	basamento/ in alto
STMD - Descrizione	Blasonatura in oro, con al centro un tricolore su cui poggia un drago.
NSC - Notizie storico-critiche	La Fonderia Chiurazzi aveva la possibilità di riprodurre un'ampia scelta di opere presenti al Museo Archeologico Nazionale e proponeva un proprio catalogo attraverso cui offriva, ad esempio per la Vittoria, diverse varianti tipologiche e di prezzo. L'origine e l'attività della fonderia risalgono alla seconda metà del secolo scorso. Ne fu ideatore Gennaro Chiurazzi senior (allievo di quel Pietro Masulli che per primo concepì e tradusse in atto l'idea di riprodurre l'arte antica), a cui si deve tra l'altro l'istituzione di una scuola artistica nel Reale Ospizio dell'Albergo dei Poveri. Di particolare interesse la collezione di calchi in gesso (gipsoteca), eseguiti sugli originali conservati nei musei ed indispensabili per la riproduzione in bronzo di copie fedeli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mondragone
CDGI - Indirizzo	Via Como, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207525a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207525b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00207525c
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Maresca, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Maresca, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Maresca, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Nappi, Maria Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Caruso, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Ferrante, Flavia